

KINTSUGI



Ooit gehoord van KINTSUGI? Heel recentelijk hoorde ik dit woord voor de eerste keer. Het is een Japanse kunstvorm om gebroken aardewerk te herstellen. Het woord kintsugi komt van het Japanse kin (= goud) en tsugi (= verbinding). Letterlijk betekent het dus goudverbinding.

Een gebroken pot of schaal wordt niet zomaar weggegooid. De scherven worden aan elkaar gelijmd met goud- of zilverlak. Het resultaat is dat de breuklijnen en barsten niet weggewerkt of verborgen worden, maar eerder geaccentueerd. De restaurateur neemt volop de tijd om het object te reinigen, te verzorgen, te behandelen en uiteindelijk te herstellen en zelfs te verbeteren.

Een mooie commentaar: "Het voorwerp wordt zorgvuldig in ere hersteld, het verzoent zich met zijn verleden en wordt daardoor paradoxaal genoeg sterker, mooier en dierbaarder dan voor de breuk. Niet enkel worden de geschiedenis en de onvolkomenheden van het stuk benadrukt, het geeft ook een gevoel van schoonheid en individualiteit."

Niet moeilijk om te beseffen dat dit beeld vaak gebruikt wordt als een metafoor voor genezing en veerkracht. Het voorwerp (of: de mens) verzoent zich met zijn of haar verleden en wordt daardoor sterker, mooier en dierbaarder dan voor de breuk. Het beeld spreekt over aanvaarding van onvolkomenheden en het omarmen van unieke kwaliteiten die iets of iemand bijzonder maken. Als mens kun je hersteld en verrijkt worden, ook door minder aangename gebeurtenissen. Scherven, scheuren en breuken hoeven geen blijvende last te zijn, moeten ook niet vol schaamte verborgen te worden, ze dragen bij tot iemands schoonheid en rijkdom.

Voor ons als gelovigen komt er nog iets bij. Is God niet de grote RESTAURATEUR? God 'gooit niet weg' wanneer mensen gekwetst of gebarsten zijn. Niet enkel ziet en aanvaardt hij onze schoonheid niettegenstaande de scherven, hij belooft ook om ons te vernieuwen. Niet door onze individualiteit af te nemen of weg te werken, maar door, net als zo'n Japanse kunstenaar "te reinigen, te verzorgen, te behandelen en uiteindelijk te herstellen en zelfs te verbeteren". Hoe zeg je dat ook weer in christelijke taal? GENADE!

De gebarsten kruik - een korte parabel die aansluit bij kintsugi...

Een waterdrager ging elke morgen naar de rivier om water te halen. Aan weerszijden van zijn lichaam hing een kruik aan een houten juk. De ene kruik was zo goed als nieuw, de andere oud en gebarsten en verloor permanent water. Na een tijdje voelde de gebarsten kruik zich minderwaardig. Ze zei tot haar baas: "Ik schaam me zo. Ik verlies zoveel water. Ik voel me zo onnuttig." De volgende morgen, op weg naar de rivier, sprak de waterdrager tot zijn gebarsten kruik: "Kijk daar eens langs de weg!" "Het is mooi, het staat daar vol bloemen", antwoordde de kruik. "Dat is dankzij jou", antwoordde de baas. "Jij bent het die ze elke dag water geeft. Ik had in de stad een zakje bloemzaad gekocht en heb het langs de weg gestrooid. En zonder het te weten of zelfs te willen, heb jij ze elke dag water gegeven. Vergeet nooit: wij zijn allemaal ergens gebarsten, we dragen allemaal onze kwetsuren. Maar als wij het God vragen, kan hij met onze zwakheden wonderen verrichten."

