

# DE ONRECHTVAARDIGE RENTMEESTER



De parabel van de onrechtvaardige rechter is voor velen lastig om te begrijpen. Sommigen denken dat de rechter voor God staat in het verhaal. Anderen geloven dat de parabel de gelovige oproept in elke situatie te blijven bidden totdat je een antwoord krijgt, hoe vaak dat dan ook is. Er valt echter meer te leren uit het verhaal in Lukas 18:1-8. Het begint al met de context.

In hoofdstuk 17 heeft Jezus het tegen zijn discipelen over zijn terugkomst en hoe de wereld eruit zal zien: mensen zijn dat totaal niet bezig met de terugkomst van de Mensenzoon, ze gaan door met hun gewone leven: ze eten, drinken, huwen, kopen en verkopen, planten en bouwen (17:27-28) zonder dat ze zich ergens om bekommeren. Jezus komt zal de mens wakker schudden als de vloed in de dagen van Noach en de verwoesting van Sodom, totaal onverwacht (17:26-30). Maar toch zegt Jezus dat ook enkelen, zoals zijn leerlingen, wel zullen uitkijken naar zijn komst maar ze zullen moeten oppassen voor degenen die vals alarm slaan door te doen alsof de Mensenzoon al gekomen is: 'kijk hier', 'kijk daar' (17:23)!

## **De parabel**

In die context brengt Jezus de parabel van de onrechtvaardige rechter naar voren (hoofdstuk 18:1-8). Het begint meteen al met het doel van de illustratie: het gaat over de noodzaak om altijd te bidden en niet op te geven.

En dat komt er ook duidelijk in naar voren: een weduwe, die toen behoorde tot de categorie 'zwakkeren van de samenleving', laat zich niet tegenhouden en blijft terugkeren om haar recht te krijgen in het geschil met haar tegenstander. Ze gaat door tot ze dat uiteindelijk ook daadwerkelijk voor elkaar krijgt.

Maar nu is de vraag natuurlijk: waarvoor blijven we dan bidden en geven we niet op? Moeten we elk gebed zien als iets waarvoor we moeten blijven smeken bij God? De laatste twee verzen van de parabel geven een duidelijke clue: het heeft hier nog steeds te maken met waar Jezus het in hoofdstuk 17 al over had: de komst van de Mensenzoon. Juist in die context dienen de leerlingen, die reikhalzend uitzien naar dat moment, niet op te geven en te blijven bidden. Het kan namelijk langer duren dan ze verwacht hadden met verschillende valse alarmen op de weg daarnaartoe.

## **God als onrechtvaardige rechter?**

De vraag is nu natuurlijk: is God dan net als die onrechtvaardige rechter die de biddende mensen aanhoort en dan enkel doet waar ze om vragen omdat ze hem een last bezorgen? De rechter in de parabel denkt namelijk enkel aan zichzelf: hij verschaft de weduwe recht omdat het aandringen hem allemaal te veel wordt.

Dit laatste is nogal ironisch want er staat in vers 2 dat hij geen ontzag heeft voor/ niet bang is voor (phobeo) God en hij trekt zich ook niets aan van mensen (entrepo wat 'zich omkeren naar iets', 'oprechte aandacht schenken aan', 'eerbied voelen voor' betekent) maar dan wordt hij plots toch angstig van de acties van een weduwe, schenkt hij toch 'aandacht' aan haar.

En waarom? In het Grieks wordt het woord hypopiazō gebruikt wat 'bond en blauw slaan', 'blauwe plekken veroorzaken' betekent. De NBG51 vertaalt het met het idee dat de weduwe hem 'in het gezicht zou kunnen slaan'! Stel je voor!

## **Is God zo?**

Zou God zo zijn? Denkt God enkel aan zichzelf? Is hij bang te veel gestoord te worden door de mens of zelfs bang dat ze hem iets aan zouden kunnen doen ('in het gezicht zouden kunnen slaan')? Natuurlijk niet! Daarom is het punt van deze parabel juist dat God niet is zoals de onrechtvaardige rechter. Daarom wordt het Griekse signaalwoord dat gebruikt aan het begin van vers 7 dit geeft in de meeste gevallen in de Bijbel een overgang naar iets nieuws aan, iets dat tegenovergesteld is aan wat eraan voorafging, het wordt meestal vertaald met 'maar'. Vers 7 vervolgt: 'Zal God dan niet zeker recht verschaffen aan zijn uitverkorenen die dag en nacht tot hem roepen'? Kortom, is God niet zo dat hij juist wél om de mens geeft en het recht uiteindelijk echt wil herstellen wanneer de Mensenzoon komt? De vraag is alleen, hebben wijzelf wel het geduld, blijven wij wel trouw tot dat moment (18:8)?

Thirza Van den Broek